

Le chien de... Danielle Giachetti Picard : « Grâce aux chiens, on a des amis partout... »

par Isabelle Bagnoud Loretan

Joy est un Rhodesian Ridgeback, une race qu'on croise peu en Europe. Pour cause, le chien est africain et possède un signe très distinctif : « une crête dorsale de poils poussant en sens inverse, qui, selon la légende, serait la zampa, comme on dit en italien, la trace de la patte du lion », explique sa propriétaire Danielle Giachetti Picard. Le Rhodesian Ridgeback est en effet capable de chasser le lion en l'acculant jusqu'à l'arrivée du chasseur.

Danielle Giachetti s'est entichée de Joy en Afrique du Sud deux ans avant le décès de son mari, Marco Giachetti, ingénieur civil qui fut dès 1963 entrepreneur en Afrique. La chienne, destinée d'abord à tenir compagnie à son petit-fils qui travaillait alors en Afrique du Sud, est retournée auprès d'elle lorsque son petit-fils a repris des études à Turin. L'Afrique est une grande partie de la vie de Danielle Giachetti. Le couple a vécu au Nigeria et au Botswana et a travaillé au Mozambique, en Namibie et en Afrique du Sud où son fils vit encore. L'Afrique des grands espaces et de la nature, des ciels si particuliers, une Afrique qu'elle survolait constamment avec son bimoteur Cessna 414 (un brevet de pilote passé à l'âge de 24 ans)...

Pourtant, depuis le décès de son mari, Danielle Giachetti Picard n'a pas encore trouvé la force d'y retourner, alors elle partage son temps entre sa maison, proche de Turin « une ville très belle, un petit Paris avec une grande classe » et Crans où elle est arrivée en 1980.



Joy is a Rhodesian Ridgeback, a breed that we do not see much in Europe. With reason, the dog is African (read inset) and has one very distinctive feature: "a crest of fur on its back growing in the opposite direction, which, according to legend, is the Zampa, as they say in Italian, the mark of the lion's paw", explains her owner Danielle Giachetti Picard. The Rhodesian Ridgeback is, in fact, capable of hunting a lion by cornering it until the hunter arrives. Danielle Giachetti became enamoured with Joy in South Africa two years before the death of her husband, Marco Giachetti, a civil engineer who was an entrepreneur in Africa from 1963. The dog, destined

first of all to keep her grandson company when he was working in South Africa at that time, returned to live with her when he went back to continue his studies in Turin. Africa has played a big role in Danielle Giachetti's life. The couple lived in Nigeria and in Botswana and worked in Mozambique, in Namibia and in South Africa, where her son still lives. An Africa of wide spaces and nature, of such special skies, an Africa that she constantly flew over with her twin-engine Cessna 414 (a pilot's licence taken when she was 24 years old)...

However, since the death of her husband, Danielle Giachetti Picard, has not yet found the strength

L'art dans la famille

Danielle apprécie l'art, héritage familial qu'elle a transmis à sa fille, Giovana Giachetti, sculptrice, connue sous le nom d'artiste de Giogia. Alors à Crans, quand Danielle ne se promène pas sur le golf l'hiver avec Joy, elle visite les galeries, suit les expositions, file jusqu'à la Fondation Gianadda à Martigny dont elle est une fidèle.

Une chienne très loyale

« Personne ne m'accueille comme Joy, personne ne me fait de telles fêtes quand j'arrive, Joy m'a beaucoup aidée durant cette période de deuil. Quelle chienne extraordinaire! », dit-elle.

Malgré sa stature imposante, musclée, Joy est calme en appartement. « Elle fait bien moins de bruit que le Jack Russel de ma fille! » Dehors, la chienne est vive, court vite, saute haut pour attraper les oiseaux. « C'est une gardienne, quand elle entend du bruit, elle aboie, je me sens en totale sécurité avec elle... »

Sportive, Danielle a beaucoup joué au tennis, fait de l'équitation, du ski et pratique encore le golf: « Je joue très mal, mais il me suffit de faire un bon coup pour vouloir continuer! ». La peinture sur porcelaine qu'elle applique sur des cendriers Cartier traduit son caractère. « J'aime que les choses donnent des résultats assez rapidement! », l'ordinateur lui permet de rester en contact avec ses amis...

« A Crans, tout le monde aime les chiens, nous sommes très bien accueillis, on nous donne à boire, personne ne dit un mot, c'est très agréable! » •

to return there and so she shares her time between her house near Turin “a beautiful town, like a small Paris with a great deal of class” and Crans, where she arrived in 1980.

Art in the family

Danielle is fond of art, a family legacy that she has passed on to her daughter, Giovanna Giachetti, a sculptor, known under her artist name of Giogia. Therefore, when Danielle is not going for a walk on the golf course with Joy in the winter, she visits the galleries, follows the exhibitions, dashes off to the Martigny Foundation, where she is a faithful visitor.

A very loyal dog

“Nobody welcomes me like Joy does, nobody makes such a fuss of me when I arrive, Joy was a great help when I was in mourning. What an extraordinary dog!” she says.

Despite her well muscled, imposing size, Joy is calm in the apartment. “She makes much less noise than my daughter’s Jack Russell!” Outside, the dog is very lively, runs fast, jumps high to catch birds. “She’s a guard dog, when she hears a noise, she barks, I feel completely safe with her...”

Sporty, Danielle has played tennis a lot, ridden, skied and still plays golf: “I play very badly, but it just takes a really good shot for me to want to continue!” Painting on porcelain, which she does on Cartier ashtrays, is an expression of her character “I like things that can have quite quick results!”, the computer enables her to stay in touch with her friends...

“In Crans, everyone likes dogs, we get a very warm welcome, we are given something to drink, nobody says anything, it’s really pleasant!” •